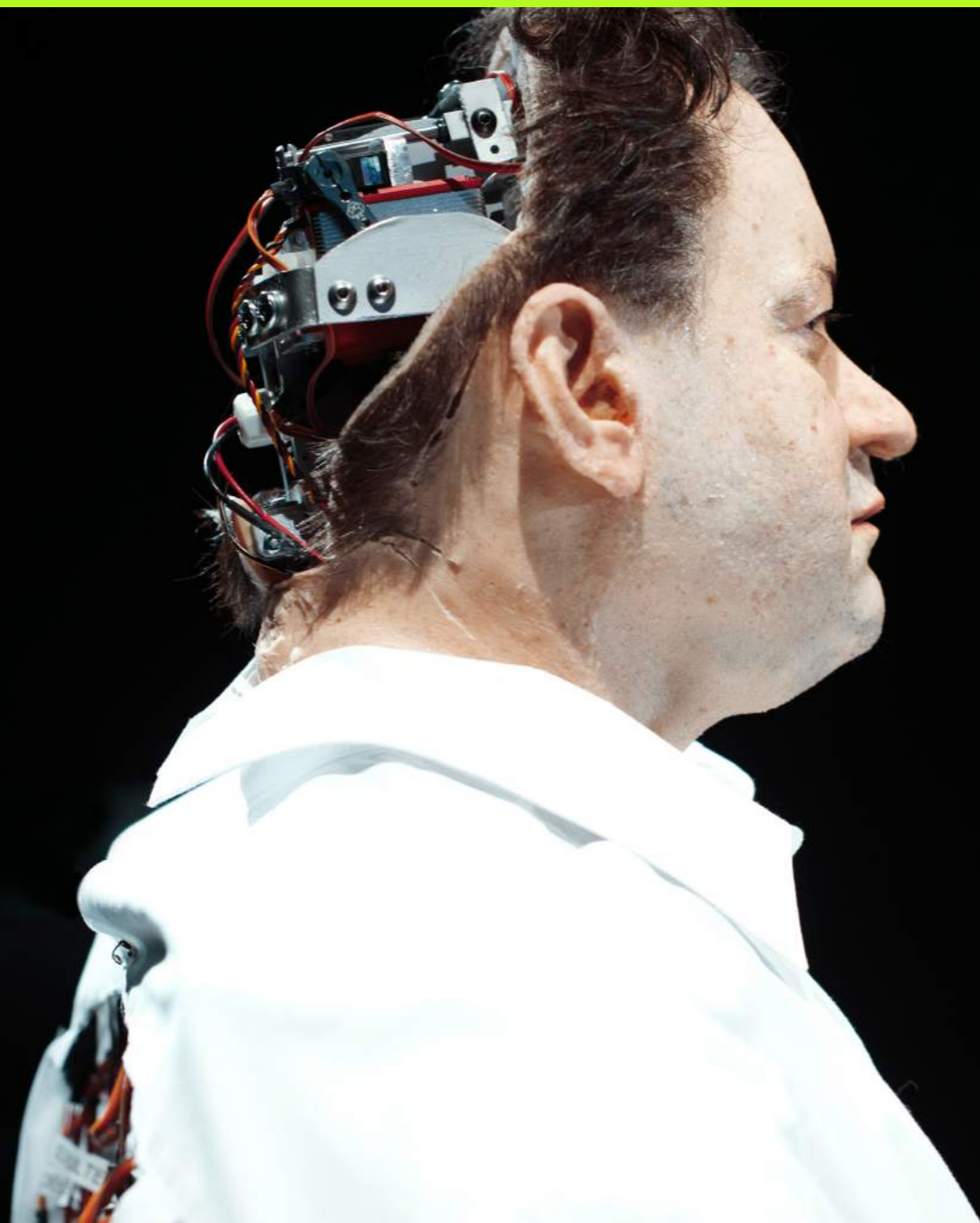


UNCANNY VALLEY | *ЗЛОВЕЩАЯ ДОЛИНА*



ШОУ ПРО ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ТЕАТРА НАЦИЙ | 5–21 АПРЕЛЯ 2019



ПРЕМЬЕРА 4 АПРЕЛЯ 2019 // ПРЕМЬЕРА 4 АПРЕЛЯ 2019 // ПРЕМЬЕРА 4 АПРЕЛЯ 2019 // ПРЕМЬЕРА 4 АПРЕЛЯ 2019 //

О ЧЁМ СПЕКТАКЛЬ

На сцене сидит немецкий писатель Томас Мелле, рядом — стакан с водой. Писатель выступает с докладом о проблемах эмоциональной неустойчивости. Его внешность, одежда, мимика, жесты, голос — всё принадлежит Мелле.

Но это вовсе не Мелле.

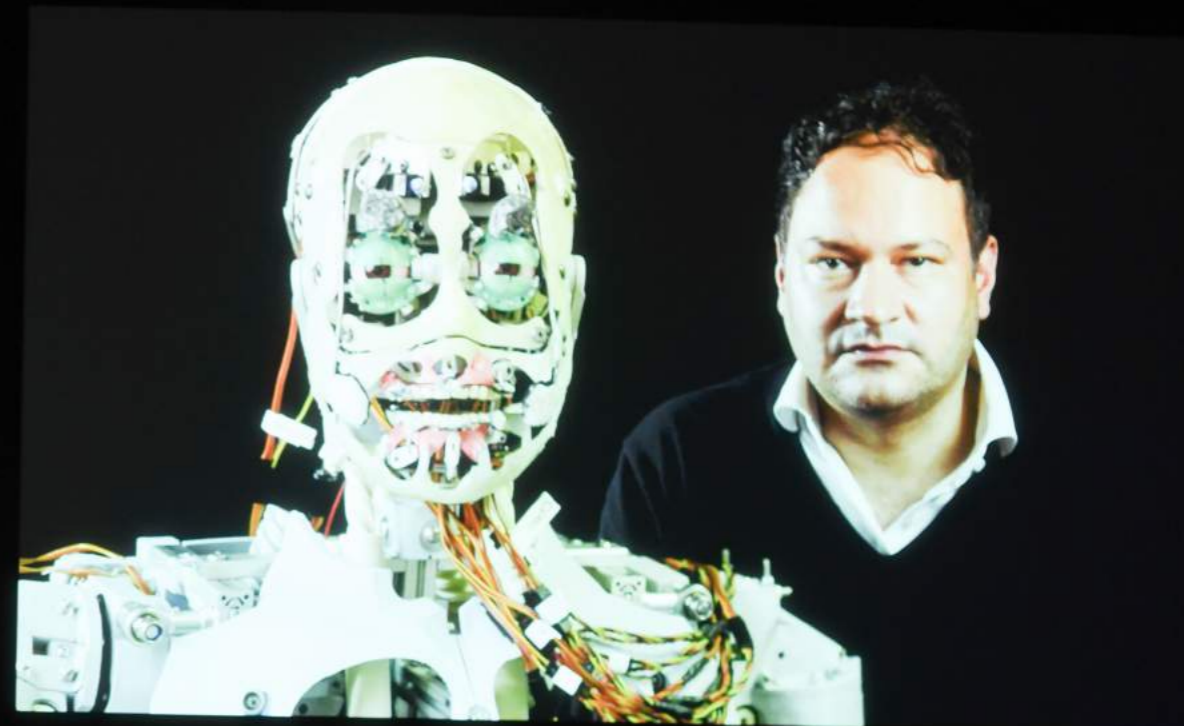
На затылке этого существа зияет дыра, из неё торчат провода и накопители информации, 32 серводвигателя управляют его движениями, каждый жест сопровождается механическим жужжанием. Внезапно он поворачивает правую ногу на 360°.

Он — андроид, аватар, робот-двойник писателя Томаса Мелле.



О ЧЁМ СПЕКТАКЛЬ

Андроид заменит автора на сцене и попытается выяснить:



- ✓ Можем ли мы доверять искусственному интеллекту?
- ✓ Реально ли создать свою копию?
- ✓ Способен ли человек соперничать машине?

О ЧЁМ СПЕКТАКЛЬ

С одной стороны, внешнее сходство андроида с человеком упрощает восприятие машины.

С другой, вызывает недоверие и дискомфорт, отторжение или даже страх.

Японский учёный **Масахиро Мори** назвал этот эффект восприятия «**зловещая долина**».

ЗЛОВЕЩАЯ ДОЛИНА



Спектакль-лекция
в исполнении робота



Новое пространство
Театра Наций



Премьера
4 апреля 2019 года

1

робот

2

личности

60

минут

Количество зрителей / 1 показ:

100 человек

Количество показов в премьерном блоке:

32 шоу

СОЗДАТЕЛИ



Stefan Kaegi
(Rimini Protokoll)

Rimini Protokoll – немецко-швейцарская театральная группа. Основатели – Хельгард Хауг, Штефан Кэги и Даниель Ветцель. Их проекты исследуют проблемы глобализации, эволюцию сознания и новейшие типы коммуникаций современного человека.

Проекты в Москве:

- Remote Moscow (2015)
- Home Visit Europe (2016)
- Cargo Moscow (2017)
- Situation Rooms (2018)



Фёдор Елютин
(Импресарио)

«Импресарио» – независимая театрально-продюсерская компания. С 2014 года команда во главе с Фёдором Елютиным ищет по всему миру театральные шедевры и привозит их в Москву.

Проекты:

- Remote Moscow, Cargo Moscow (Rimini Protokoll, DE)
- КАНДИДАТ, £¥€\$ (ложь), твоя_игра, Smile OFF, Сокровенное (Ontroerend Goed, BEL)
- Etiquette (Rotozaza, UK)

ПОДДЕРЖКА

Эноб.

The Village

афиша

Віто^{24/7}

TimeOut
Москва

РБК

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Colta^{RU}

Inc.

the VANDERLust
www.thevanderlust.com

100.1 FM
СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

Relax^{90.8} fm

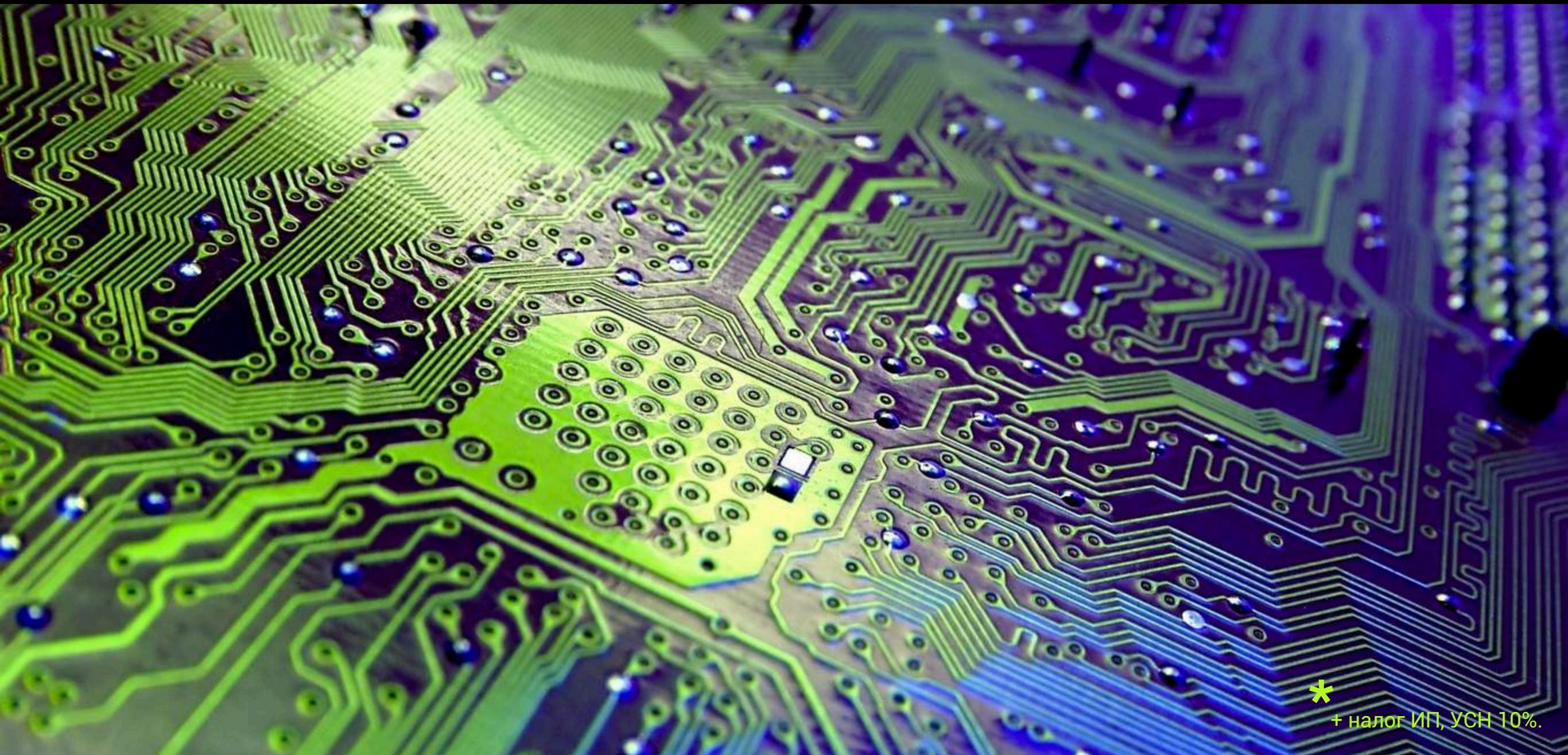
ДОЖДЬ
OPTIMISTIC CHANNEL
LIVE

Москва 24

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СТОИМОСТЬ ЗАКРЫТОГО ПОКАЗА

500 000 ₴*



*

+ налог ИП, УСН 10%.

ЗЛОВЕЩАЯ ДОЛИНА



Фуршет
+200 000 ₺



Фотограф
+30 000 ₺



Видеосъёмка
+50 000 ₺



Брендинг фойе
+200 000 ₺*

ПРЕИМУЩЕСТВА



Российская премьера. Закрытый показ для ваших гостей



Европейская новинка работает на ваш бренд



Интеллектуальный корпоратив



Мероприятие в формате edutainment



Экспериментальный технологичный театр



Сенсация! Робот на сцене

У ВАС ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ?



Полина Князева, Special Projects



+ 7 926 206 46 64



polina.special@wowwowwow.ru

Спасибо